

Музей
как новое пространство
для счастливого детства

AZ **ДЕТИ**

AZ
MUSEUM

Детские программы
в формате проектов
Музея











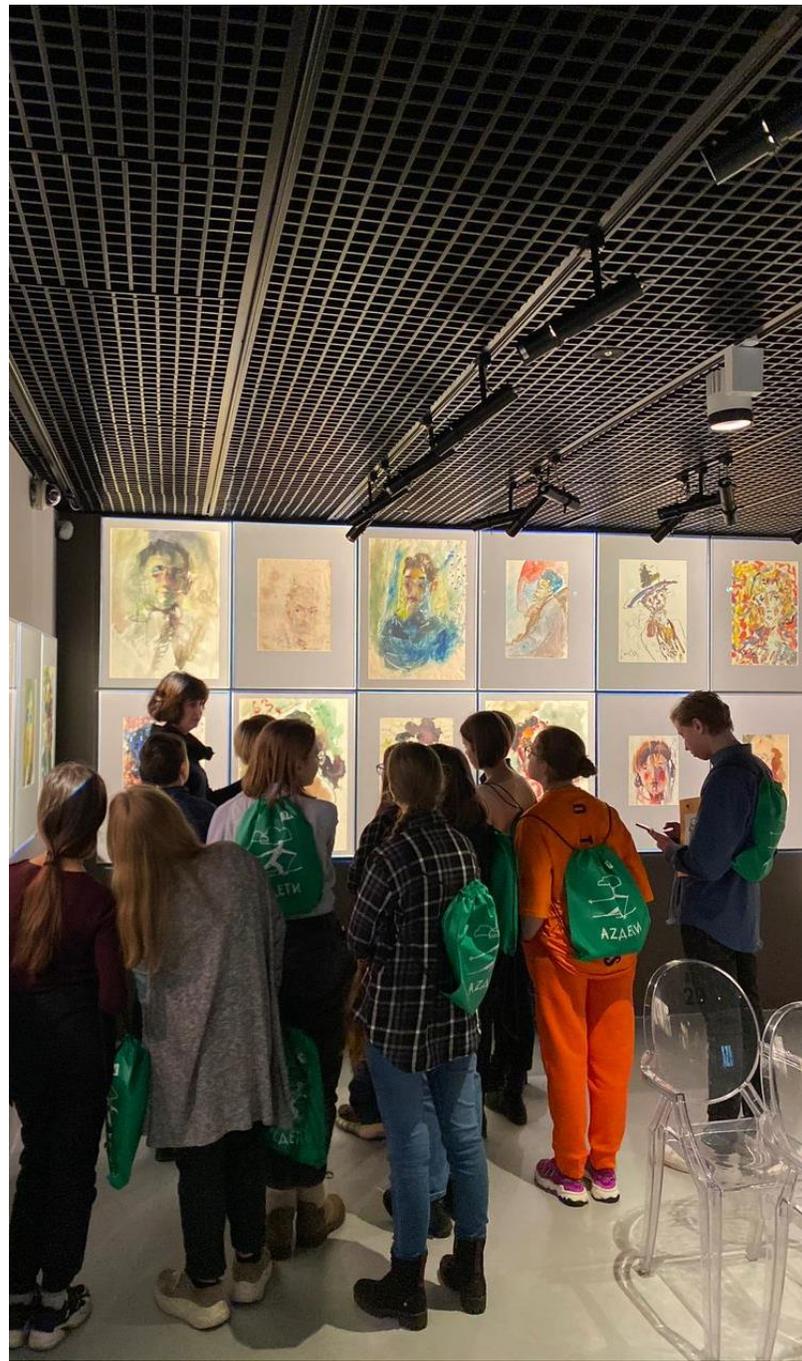
















Мастер-классы
в пространстве экспозиции
Музея



















AZ
MUS
EUM

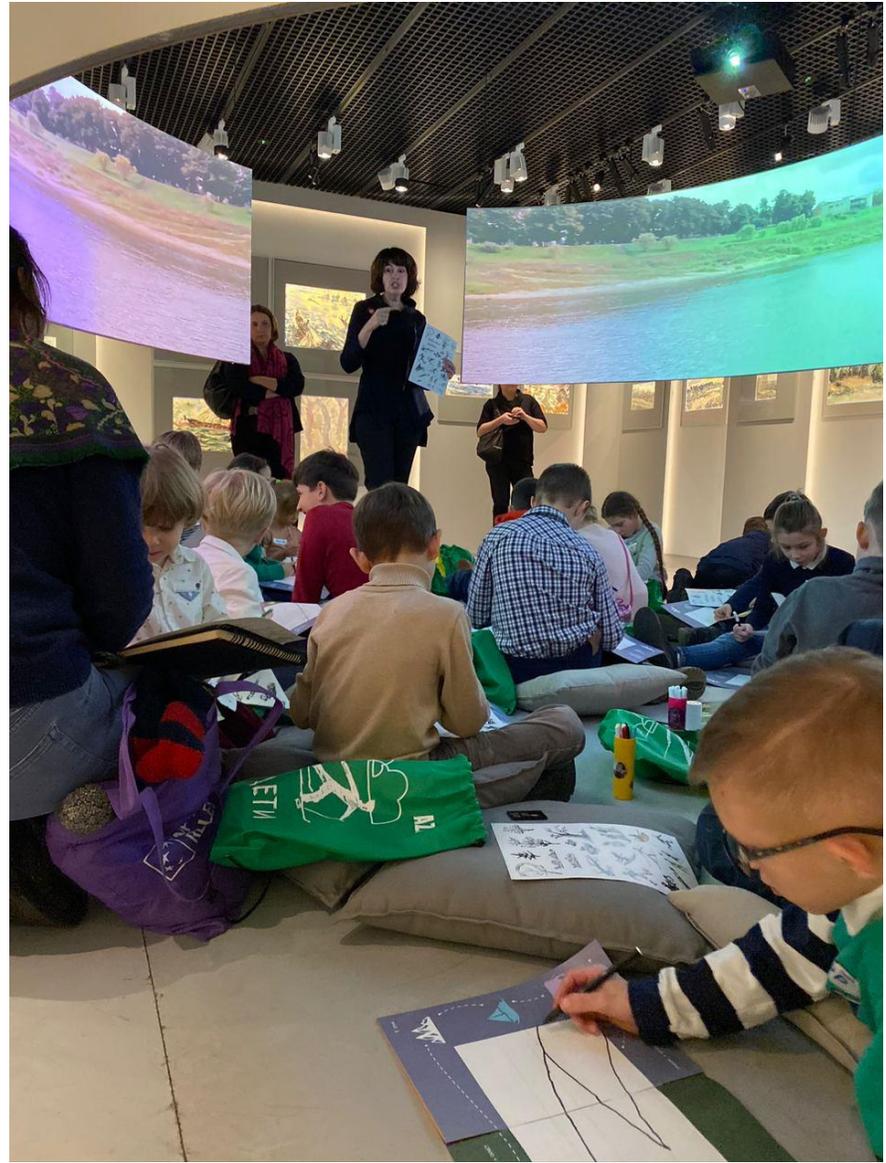






Don't
forget
to
bring
your
own
water







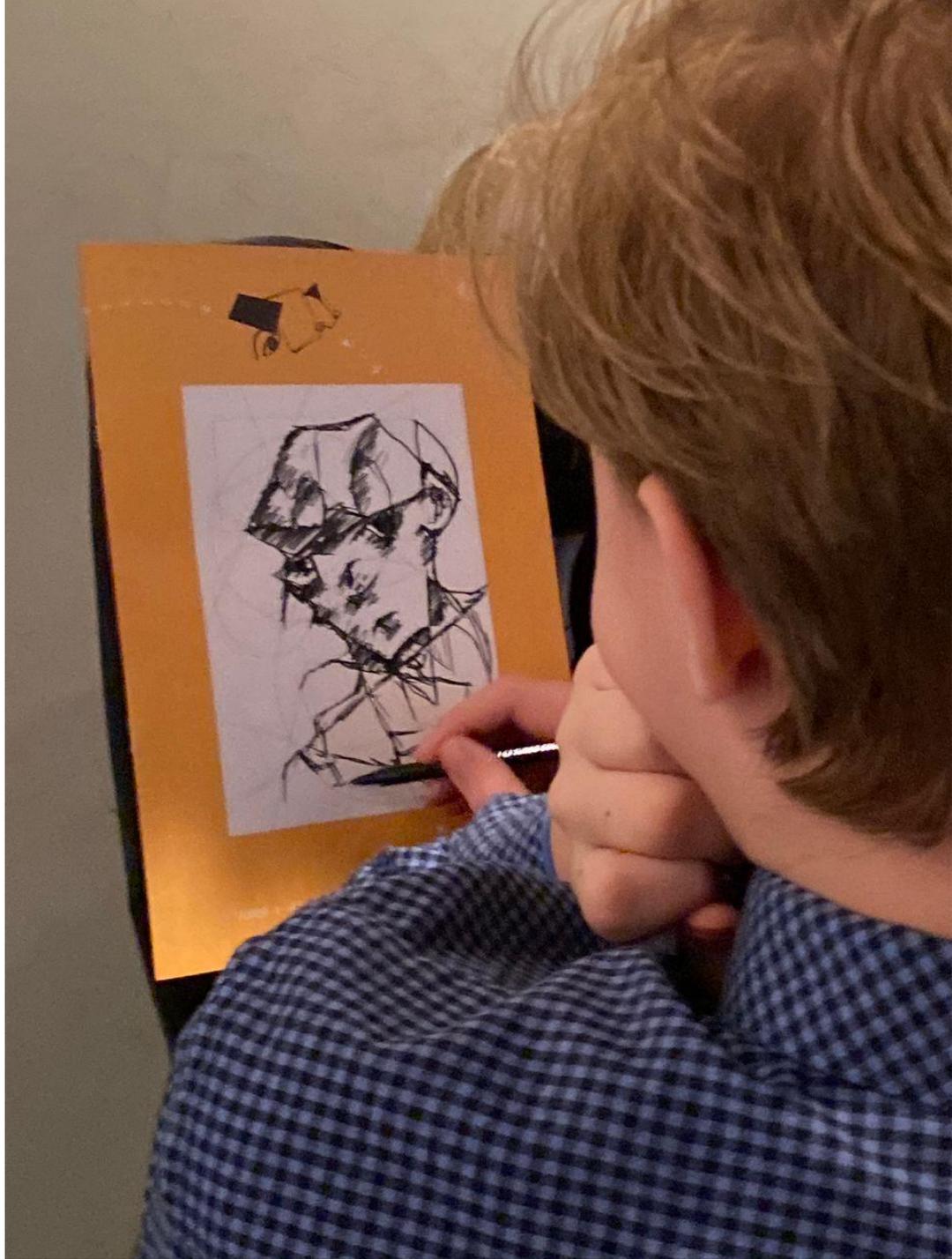














Новогодние детские
программы







**AZ
MUS
EUM**







Работа с благотворительными
и некоммерческими организациями



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

AZ
MUSEUM

В инклюзивный творческий конкурс
на тему **КОЛЕСО В ИСКУССТВЕ**

ВОЗРАСТ
УЧАСТНИКОВ
от 6 до 20 лет

подробности
на сайте
ЯТАКВИЖУ.рф

Я художник –
я так вижу



26 музеев
52 победителя
онлайн мастер-классы

ИНФОРМАЦИОННАЯ
ПОДДЕРЖКА

ICOM international
council
of museums
Russia

фонд
обнажённые
сердца

OK одноклассники





каждому ребенку нужна семья



АЗДЕТИ ОНЛАЙН

The background is an abstract watercolor painting. It features a mix of vibrant colors: bright yellow on the left, deep reds and oranges in the center, and various shades of blue and purple on the right. The colors are blended and layered, creating a textured, organic feel. Faint, sketchy outlines of human figures are visible, particularly on the right side, suggesting movement or a scene. The overall composition is dynamic and expressive.

АЗДЕТИ ДОМА

ПОСЕТИТЕЛЯМ
СЕЙЧАС В МУЗЕЕ
КОЛЛЕКЦИЯ
О МУЗЕЕ
МАГАЗИН
БИЛЕТЫ
ЕЩЕ РАЗДЕЛЫ

КОНТАКТЫ ПОДПИСКА EN



ГУСИ-ЛЕБЕДИ

МАСТЕР-КЛАСС



РУСАЛОЧКА

МАСТЕР-КЛАСС

РИСУЕМ СО ЗВЕРЕВЫМ



НОЧНОЙ ПЕЙЗАЖ. ОКНО

МАСТЕР-КЛАСС



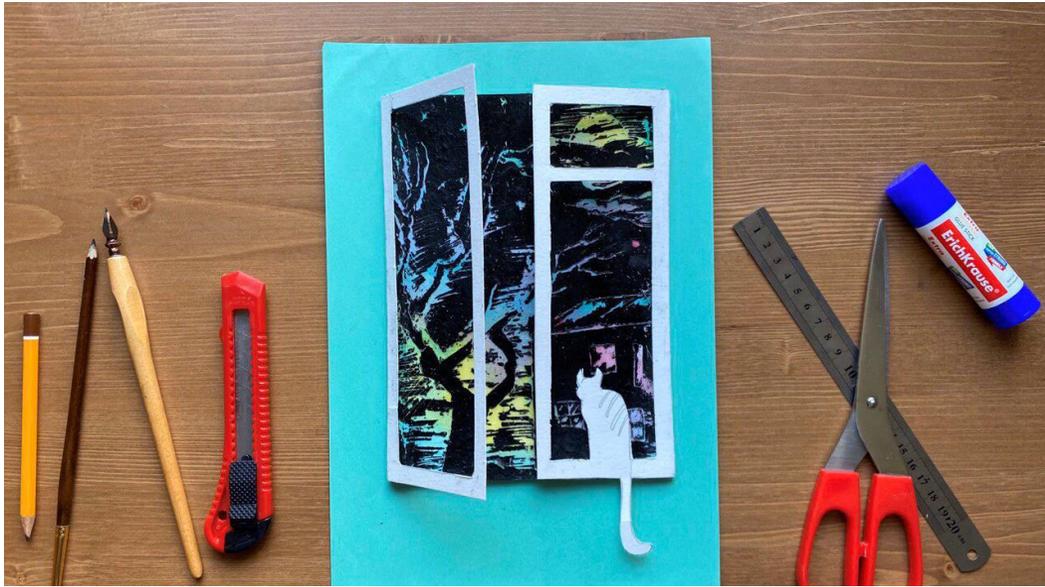
ВОЛШЕБНОЕ ПРИКОСНОВЕНИЕ

МАСТЕР-КЛАСС



ВОЗДУШНЫЕ КАРТИНЫ

МАСТЕР-КЛАСС



Instagram profile for **azmuseum.kids**. The profile features a circular logo with a colorful figure and the letters 'AZ'. Statistics show 19 publications, 186 followers, and 6 following. The bio identifies the account as 'Музей AZ | AZ Museum' in the 'Искусство' (Art) category, offering children's programs, masterclasses, and online classes. It includes the website museum-az.com/news/azdetidoma/ and the address '2ya Tverskaya-Yamskaya st., 20-22, Moscow, Russia'. Navigation buttons for 'Вы подписаны', 'Написать', and 'Контакты' are present. Below are icons for 'КНИГИ', 'ЗАДАНИЯ', 'МАСТЕР-К...', and 'АЗы АВАНГ...'. The main feed shows a grid of images: children at an event, a book cover titled 'AZ Музей Детей со Звездой', a colorful abstract painting, a book with a drawing of a girl, another abstract painting, and a stylized sun and square graphic.

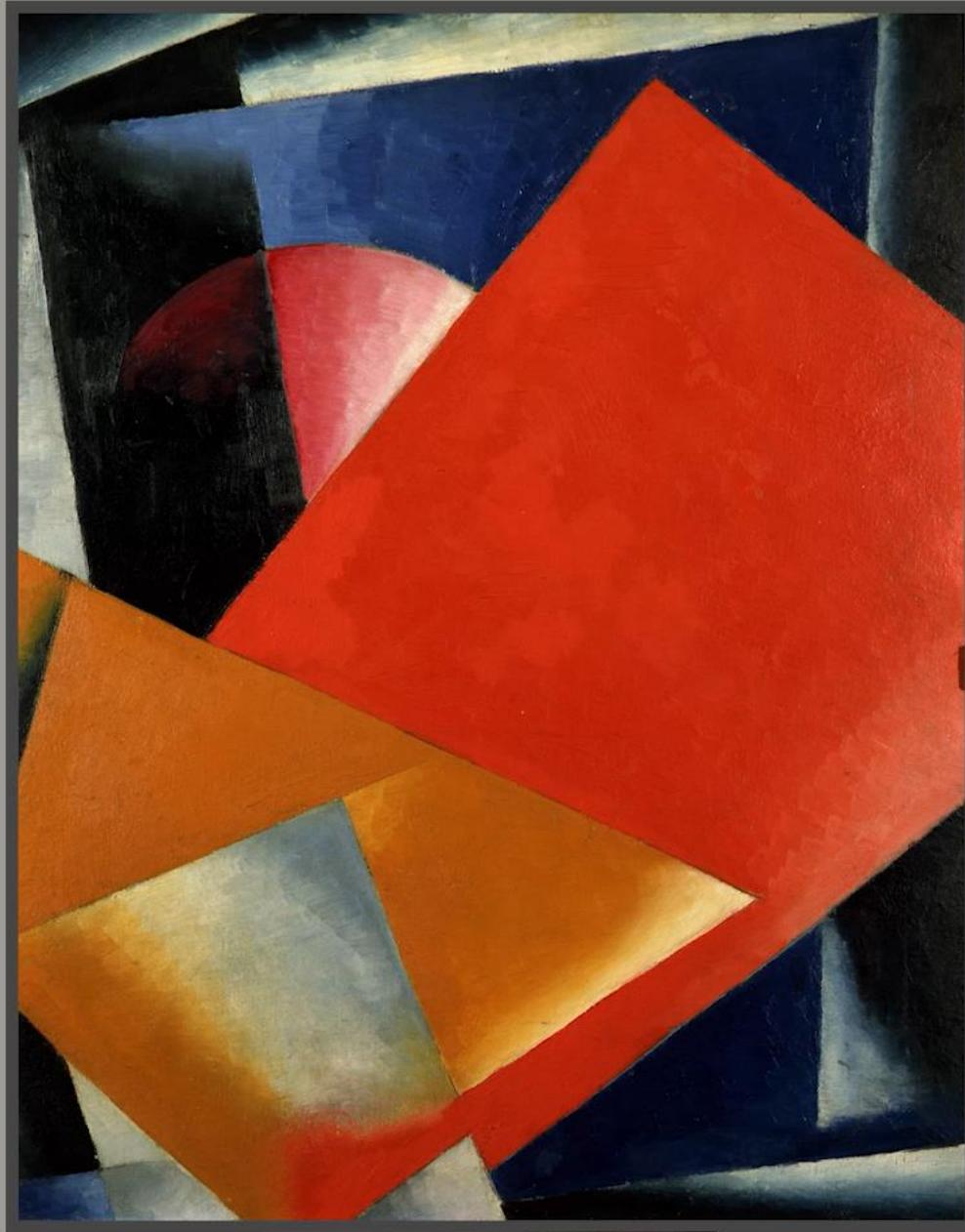


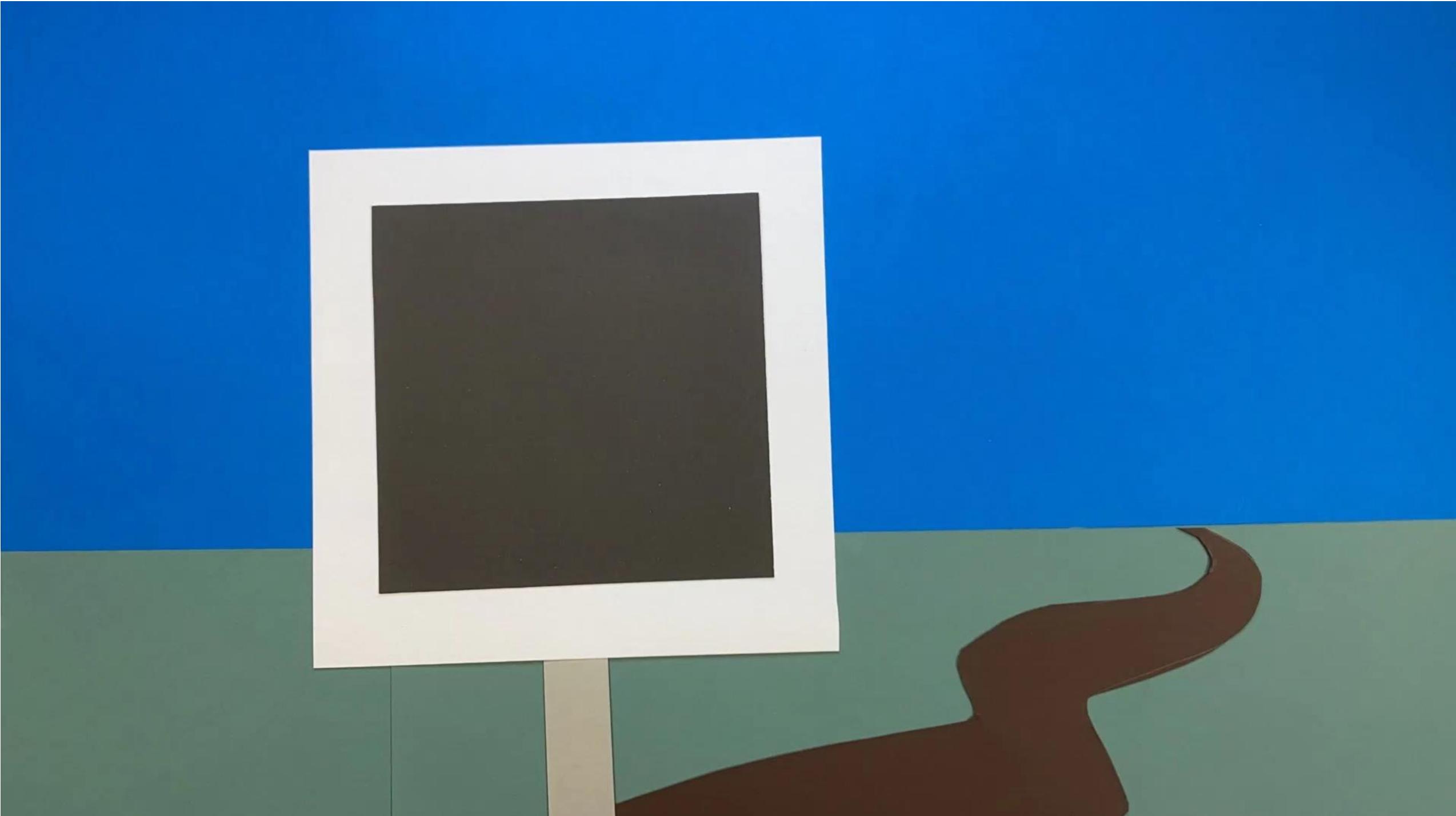
AZMUSEUM.KIDS

ПОИГРАЕМ В АВАНГАРД?



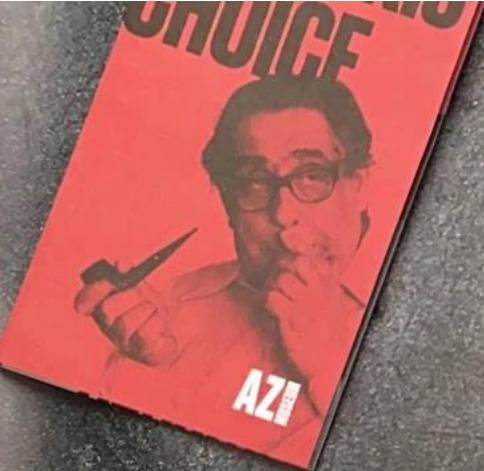
#AZДЕТИ













Детский издательский
проект



AZ MUSEUM

Рисуем зверей с Зверевым

Рисуем пейзажи с Зверевым

AZ MUSEUM

Рисуем людей с Зверевым

AZ MUSEUM

An abstract painting featuring a dense composition of vibrant colors including yellow, orange, red, pink, purple, blue, and green. The brushstrokes are thick and expressive, creating a textured, layered effect. The overall mood is energetic and dynamic.

AZ
MUSEUM

Рисует пейзажи

с **Зверевым**



AZ
MUSEUM

Рисует люди

с **Зверевым**



AZ
MUSEUM

Рисуем зверей

с **Зверевым**



Радужная кошечка

Живописная графика



Великий Леонардо да Винчи считал кошку самым совершенным существом. А художник Анатолий Зверев считал Леонардо своим главным учителем. Посмотри на рисунок акварелью, на котором Зверев изобразил кошку. В этот раз он создал не просто быстрый набросок карандашом. Короткими касаниями кисточкой с акварелью он изобразил солнечное существо с удивительными цветными переливами пушистой шерсти. Бывают ли такими домашние кошки? Кошка с радужной шкурой? Да! Потому что художник так видит!

Рисунки
А. Зверев
Создан в 1930
Город, не указан
А. Зверев
Рисунки 1930-1937
Город, не указан



Мурка
Мурка
Мурка



Саварне

Посмотри на рисунки кошек, которые художник сделал тушию. Какими разнообразными штрихами он передает ее шерсть: короткими, волнистыми, изогнутыми... Попробуй сделать рисунок кошки карандашами. Вспомни, что такое его набросок, но главное их отличие от цветных является специальный акварельный состав в стержнях. При попадании воды на штрихи от акварельного карандаша они размягчаются, и можно получить как расплывающиеся линии, так и гладкие акварельные пятна и переходы. От этого их название - акварельные. Старайся делать штрихи по шерсти кошки, как это делает художник на черно-белых рисунках. Рисуй не ровной линией, а «тушистой» - штрихами. Секрет в том, чтобы чередовать цвета штрихов. Заполни таким образом контур кошки. Теперь нужно взять мажущую кисточку, обмакнув ее в воду, и аккуратно «погладить» кошку по ее новой цветной шерсти. Старайся, чтобы вода была не очень много. Наблюдай, что происходит на листе. Посмотри, как преобразилась Мурка! Здесь ты можешь начать творческий эксперимент, а продолжить - на отдельном листе.

Материалы и инструменты:
акварельные карандаши,
волшебная кисточка, вода

Сделай образец:
А. Мурка
Возраст: 1970-е
Техника: тушь

А. Мурка
Возраст: 1970-е
Техника: акварель

А. Мурка
Возраст: 1970-е
Техника: акварель



Хитрая лисица

12

Геометрические силуэты животных
Для художника главное — наблюдать. Зверев делал много набросков животных. Лисица, быстрыми штрихами он мог «поймать» на кончик карандаша даже торжескую лисицу. Из этих быстрых рисунков самое важное — впечатление, характер натурки и отношение рисующего к ней. Многие художники использовались в работе над большими картинами. Зверев внимательно набросал лису, а потом создал яркую супрематическую рисунок лису в круге». Как ни вертелась, как ни пряталась она от художника, он перехитрил лису — она сама и все формы вокруг нее стали простыми, геометрическими!



Л3-6"

А. Шадрин
Москва, 1987 г.
Издательство
«Советский писатель»

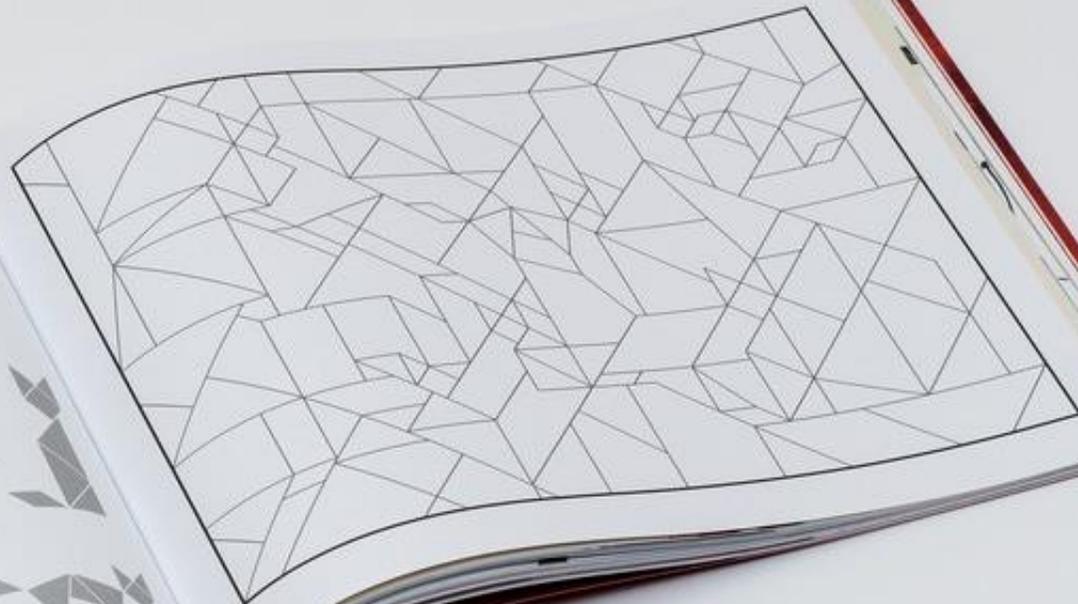
Искусство живых форм



Задача

Часто хорошо рисовать живых животных, но плохо представлять их в виде простых геометрических форм. Попробуйте изобразить «сложившись» характер коббеля и движущиеся линии. Если вам удастся передать не зная силуэты немого животного, то все равно сможете уловить в геометрических формах. Нарисуйте шесть листов на листе. Складки и закрутки из бумаги с живой натурой животного. Здесь вы можете начать творческий эксперимент, а продолжите - на следующем листе.

Материалы и инструменты:
цветные карандаши (серый,
коричневый, оранжевый)



Собака-карате
А. Зверев
Слон
Китай 1450-е
Анатолий Зверев
А. Зверев
Слон 1452
Анатолий Зверев
А. Зверев
Слон 1452
Анатолий Зверев



Хочешь,
я нарисую
слона?



15 Рисуем одним
и связкой цветных
карандашей

Где же можно увидеть слонов, этих прекрасных добрых великанов? Конечно, в зоопарке! Анатолий Зверев часто ходил туда с блокнотом, и слоны были его излюбленными моделями. Неторопливые, плавные, гордые, они медленно двигались и давали возможность запечатлеть их в разных позах и ракурсах. Зверев рисовал много и увлеченно, а еще придумывал новые способы рисования. Один из них — рисование пучком связанных кистей, каждую из которых он макал в разные цвета.



Собака-копатель

A. Милл
Сток 3 1114
Вилка,
картинки

A. Милл
Сток 3 1101 +
Вилка,
картинки



Зверюшки #2

Посмотри, какие забавные, добрые слоны получились у художника! Мы тоже сможем нарисовать слонов с помощью кругов, овалов и завитков. Наш слон будет цветным! Мы попробуем нарисовать своего слона необычным способом. Только вместо кистей, как делал Анатолий Зверев, собьем цветные карандаши. Вдери 3-4 цвета, собери их вместе резинкой.

1/1. Связкой карандашей рисуем овалы и круги разных размеров (по стрелкам 1-7) - это тело дудинного слона. Каждый овал - форма одной из частей тела слона: 1 - туловище, 2 - голова, 3 - ухо, 4-5 - передние ноги, 6-7 - задние ноги.

1/2. Рисуем изогнутую линию (8) - это хвост. Каждый карандаш оставит свой цветной след.

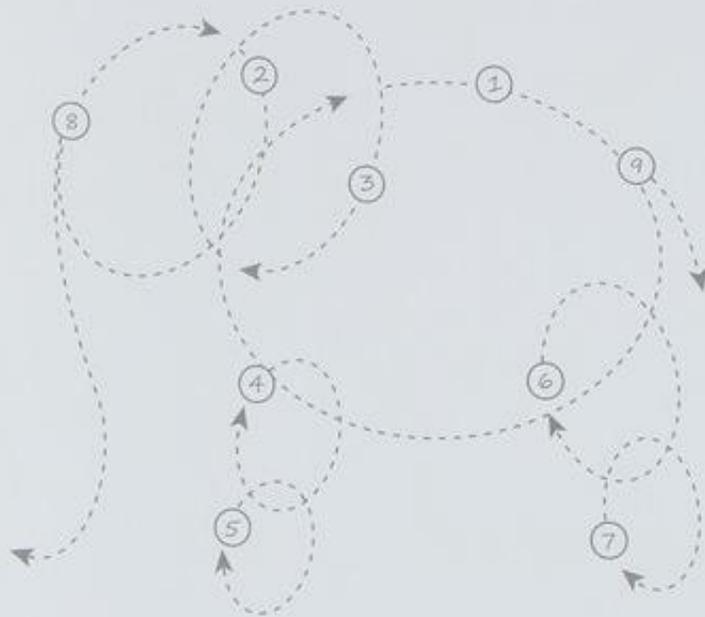
1/3. Теперь из связки карандашей вдери самый яркий и контрастный. Посмотри на овалы, положи на клубки цветных ниток. Найди самые точные линии, которые, как тебе кажется, наиболее близки к реальному образу слона, и прорисуй их, соединяя части тела между собой, уточняя общий рисунок. Начни со спины, головы с ушами, затем прорисуй ноги. Закончи хвостом (9).

Здесь ты можешь начать творческий эксперимент, а продолжишь на отдельном листе.

Материалы и инструменты: цветные карандаши, резинка



Ходячий слон





Звери- как люди

16

Иронические
рисунки
животных



Собака

А. Зверев
1910-1917
Кремль, Москва

А. Зверев
1910-1917
Кремль, Москва

А. Зверев
1910-1917
Кремль, Москва

Наблюдательней художник, Анатолий Зверев относился к животным с добрым вниманием. Он замечал, что животным присущи те же чувства и переживания, что и людям. Радость, огорчения, обиды, тоска, испуг — все можно нарисовать в анималистическом жанре. Ты замечал, что животные чем-то похожи на людей? У них часто можно заметить человеческие эмоции, жесты и даже мимику. Зверев умел это подметить и нарисовать. Что же увидел этот кот, что его так испугало? Может ли собака улыбаться, жираф удивляться, а кот сердиться? Да!





АЗДЕТИ

ИСКУССТВО
ДОЛЖНО БЫТЬ
СВОБОДНЫМ

7
MUSEUM



Ждем Вас на нашем стенде А2